Index
فِهرِس

Revision: English/Arabic - **01**

المراجعة: الإنجليزية/العربية - 01

Download link: https://archive.org/details/yaasaral-quran-part-one-and-two: **رابط التنزيل**



الجزء الأول

Part One

٥. المراجعة

يجب على المعلم التأكد من:

المراجعة اليومية لجميع الدروس السابقة التي تم تدريسها. يجب أن تكون هذه المراجعة من الدرس الأول حتى الدرس الحالي. إن التكرار المستمر يقوي قدرة الطلاب ويزيد من ثقتهم بأنفسهم.

بعد الانتهاء من كل درس (سَبق)، يجب على المعلم تدريب المتعلمين على إجراء اختبار مراجعة سريعة. يساعد هذا المبتدئين على التعرف السريع على الحروف الأبجدية مع النطق السريع والصحيح.

استخدام لوحة الدرس في الفصل بشكل مكثف. يجب أن يكون هذا للتكرار الشفوي الجماعي والفردي. يجب تشجيع الطلاب على قيادة مجموعاتهم أثناء تعلمهم من لوحة الدرس.

عند تعليم درس جديد، يجب شرح كيفية قراءة الكلمات أو العبارات المكونة من حرف واحد بشكل صحيح وواضح على لوحة الدرس للمتعلمين بطريقة سهلة (ليست صعبة أو معقدة).

جدول يوضح توزيع التعليم السنوي

الجزء الأول (37 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **03 02 01**	أشهر **06 05 04**	أشهر **09 08 07**	أشهر **12 11 10**
حتى الدرس **14**	حتى الدرس **21 والمراجعة**	حتى الدرس **30**	حتى الدرس **37 والمراجعة**

الجزء الثاني (32 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **03 02 01**	أشهر **06 05 04**	أشهر **09 08 07**	أشهر **12 11 10**
حتى الدرس **9**	حتى الدرس **17 والمراجعة**	حتى الدرس **25**	حتى الدرس **32 والمراجعة**

Lesson 1 — Part One — درس ١

Single Letters
حروف مفردة

ا اَلِفٌ

ا ا ب ا ب

ا ب ا ب ا

ب بَاءٌ

ا ب ا ب ا

ب ا ا ب ب

ت تَاءٌ

ب ت ا ت ب

ت ب ا ب ت

ا ب ت ب ت ا ت

ب ت ا ت ا ب ت

ملاحظات للمعلم

١. عند بدء الدروس (الأسباق)

يجب على المعلم تعليم الطلاب التلاوة الصحيحة للاستعاذة والبسملة عند بدء هذا الكتاب (أو أي نص قرآني آخر) وعند بدء الدرس اليومي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

٢. مخارج الحروف والتجويد

الحروف المفردة في الأبجدية العربية تسمى "المفردات". وهي ٢٩ حرفًا تُنطق من ١٧ مخرجًا. يجب تعليم الطالب النطق الصحيح لهذه الحروف بعناية من مخرجها الصحيح.

يجب أن يولي المعلمون اهتمامًا كبيرًا لتعليم الطالب كيفية نطق كل حرف بعناية من مخرجه الصحيح.

يجب توخي الحذر للتفريق بين الحروف التي يجب نطقها من مخارج متقاربة. يجب على المعلمين أخذ المخارج وأحكام التجويد في الاعتبار منذ الحرف الأول الذي يتم تدريسه، والحفاظ على مستوى التجويد باستمرار.

نظرًا لظهور المد والهمزة في أسماء بعض الحروف، يجب نطق كليهما بوضوح (ولكن بحذر حتى لا يتم المبالغة).

يجب تدريب الطالب وتشجيعه بانتظام على نطق وقراءة كل حرف بوضوح وبصوت عالٍ. على المعلم أن يُظهر للطلاب مدى فتح الفم وحركة الشفتين وتشكيلها لمساعدتهم في النطق الصحيح والواضح والعالي.

٤. نطاق الدروس

يوصى بأن يبدأ الطلاب بدروس تتكون من سطرين (٢) يوميًا.

يجب تدريب الطالب على استخدام إصبع الشهادة (أي السبابة) من اليد اليمنى أسفل كل حرف. وهذا لتوضيح الحرف الذي يتم قراءته. ستساعد هذه الممارسة الطالب في التعرف السريع والدقيق على الحروف والنصوص لاحقًا، وكذلك في تجنب الحفظ غير الضروري.

بمجرد أن يتعلم الطلاب مفهوم الدرس من أمثلته الأولى ويكتسبوا مهارة في قراءة الأمثلة الأولى من الدرس، يجب زيادة الدروس تدريجيًا، وعدم التقيد بسطرين فقط يوميًا.

ث
ثَاءٌ

ت ث ت ث ا

ث ت ث ب ث

ج
جِيمٌ

ث ج ا ج ب

ج ب ج ت ج

ح
حَاءٌ

ج ح ت ح ا

ح ث ب ج ح

خ
خَاءٌ

ح خ ث خ ج

خ ج ث ح خ

ا ب ت ث ج ح خ

ح ب ا خ ج ت ث

5. Revision

The Oestaath shall ensure that:

Revision of all previous lessons taught be done daily. This revision must be from lesson 1 up to the present days lesson. Continuous repetition can only strengthen the pupils' ability and favour the learner with confidence.

After completing each sabaq (lesson), the teacher should train the learners to do a speed revision test. This assists those beginners to swiftly recognize the alphabet, with proper quick pronunciation.

Use the lesson board in class extensively. This should be for collective and individual oral repetition . Pupils have to be encouraged to lead their groups when learning lessons from the lesson board.

When teaching a new lesson, the concept of how to properly and correctly read single letter words or phrases must be clearly explained on the lesson board to learners in an easy (neither difficult, nor complicated) manner.

SCHEDULE SHOWING DISTRIBUTION OF ANNUAL EDUCATION

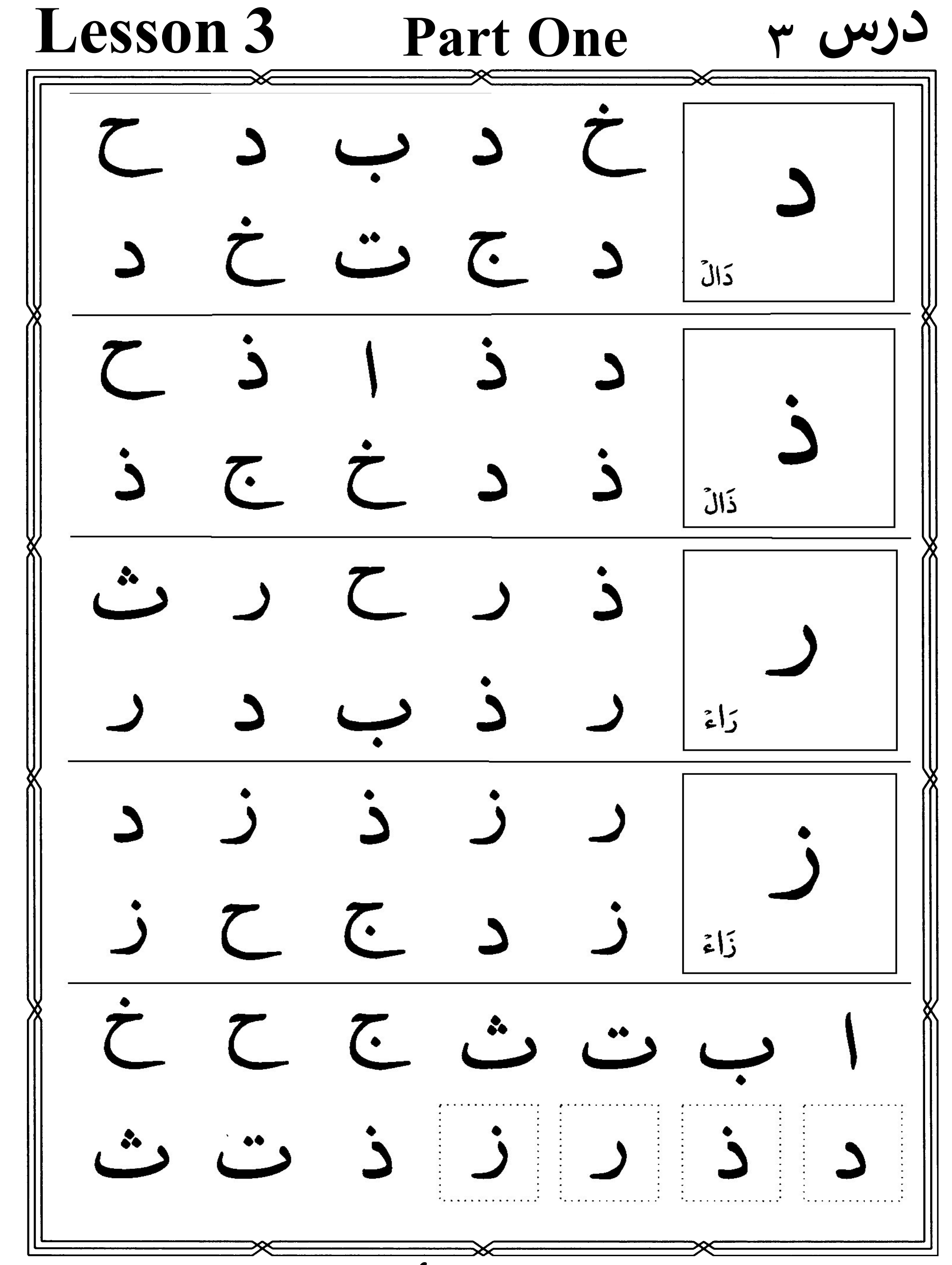
Part One (37 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **14**	Up to Lesson **21 & Revision**	Up to Lesson **30**	Up to Lesson **37 & revision**

Part Two (32 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **9**	Up to Lesson **17 & Revision**	Up to Lesson **25**	Up to Lesson **32 & revision**

Lesson 3 Part One درس ٣



Lesson 4 Part One درس ٤

س سِيْنْ	ز	س	ر	س	د
	س	خ	ث	ز	س
ش شِيْنْ	س	ش	ز	ش	ا
	ش	س	ذ	ر	ش
ص صَادْ	ش	ص	س	ص	ر
	ص	ش	د	ح	ص
ض ضَادْ	ص	ض	ش	ض	ذ
	ض	س	ز	ص	ض

ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض

Notes for the Oestaath

1. When beginning Asbaaq (lessons)

The Oestaath should teach pupils the proper recital of Ta-awwouth and Tasmiyah when beginning this Kitaab (or any other Qur'aanic recital text) and when beginning the lesson daily:

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ بِسمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

2. Makhaarij and Tajweed

The single syllables of the Arabic alphabet are called 'Moefradaat'. These are 29 letters. They are pronounced from 17 Makhaarij. The correct pronunciation of these letters should be taught to the pupil carefully from its correct Makhraj.

Asaatiethah must take great care that the pupil is taught to pronounce each letter carefully from its correct Makhraj.

Care should be taken to differentiate between letters that have to be pronounced from Makhaarij that are close to one another. Asaatiethah shall keep in mind the Makhaarij and Tajweed aspect from the first letter that is being taught and continuously maintain the standard of Tajweed.

Since the Madd and also the Hamzah appear in the names of some letters, both of these should be clearly pronounced (but with care not to be over emphasized).

The pupil must be trained and regularly encouraged to pronounce and read each letter clearly and aloud. The teacher must demonstrate to the pupils the extent of mouth opening, lip movement and it's formation to assist learners in correct, clear and loud pronunciation.

4. Extent of lessons

It is recommended that pupils begin with a 2 (two) line lesson daily.

The pupil must be trained to use the Sha-haadah finger (i.e. index finger) of the right hand beneath each letter. This is to indicate which letter is being read. This practice would assist the pupil in quick and able recognition of letters and text later on, and also identify needless memorization.

Once the pupils have learnt the concept of a lesson from its initial examples and have developed an ability in the reading of the beginning examples of that lesson, such a groups onward lessons should be gradually increased, and not kept to a daily two lines only.

وَاعْفُ عَنَّا وقفه وَاغْفِرْ لَنَا وقفه وَارْحَمْنَا وقفه
اَنْتَ مَوْلٰنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ ۝
٧ رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ
٨ الْحِسَابُ ۝ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيٰنِيْ صَغِيْرًا ۝
٩ رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ ۝ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ ۝ وَاحْلُلْ
١٠ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِيْ ۝ يَفْقَهُوْا قَوْلِيْ ۝ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا ۝
١١ رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا سكتة وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا
١٢ لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ
١٣ سُبْحٰنَكَ قلے اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۝
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ ۝
١٤ سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ وَسَلٰمٌ
عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝

ص	ط	ت	ط	ض	ط طَاءْ
ط	س	ش	ض	ط	
ض	ظ	ذ	ظ	ط	ظ ظَاءْ
ظ	ض	ز	ط	ظ	
ط	ع	ج	ع	ظ	ع عَيْن
ع	ش	ض	ظ	ع	
ص	غ	خ	غ	ع	غ غَيْن
غ	ظ	ع	ض	غ	

ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ

ف
فَاءْ

غ ف س ف س

ف ث ظ ع ف

ق
قَافْ

ف غ ص ض ق

ق ط ف ظ ق

ك
كَافْ

ق ك ز ك غ

ك ق ذ ش ك

ل
لَامْ

ك ل ف ل ع

ل ق ك ش ل

ر ز س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق ك ل

Some Aayaat of the Quran

بعض آيات القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

١ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلٰى نَبِيِّهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ ۝

٢ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ؕ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝
وَتُبْ عَلَيْنَا ۚ اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝

٣ رَبَّنَآ اٰتِنَا فِى الدُّنْيَا حَسَنَةً ، وَّفِى الْاٰخِرَةِ
حَسَنَةً ، وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝

٤ سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ۝

٥ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ اِنْ نَّسِيْنَآ اَوْ اَخْطَاْنَا ۚ رَبَّنَا

٦ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلَى الَّذِيْنَ
مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهٖ ۚ

سُوْرَةُ الْإِخْلَاصِ | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۚ ١ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۚ ٢ لَمْ يَلِدْ ۙ
وَلَمْ يُوْلَدْ ۙ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ٤ ع

سُوْرَةُ الْفَلَقِ | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۙ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۙ ٢ وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۙ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِي الْعُقَدِ ۙ ٤
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ٥ ع

سُوْرَةُ النَّاسِ | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۙ ١ مَلِكِ النَّاسِ ۙ ٢
اِلٰهِ النَّاسِ ۙ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۙ الْخَنَّاسِ ۙ ٤
الَّذِيْ يُوَسْوِسُ فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ ۙ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ ٦ ع

م (مِيْمْ)
ل م ظ م د
م ق ك ل م

ن (نُوْنْ)
م ن ص ن ش
ن م ل س ن

و (وَاوْ)
ن و ض و ل
و ك م ن و

ه (هَاءْ)
و ه ق ه ط
ه و ن ف ه

ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه

ء
هَمْزَة

ه ء ك ء ظ

ء ه و ن ء

ي
يَاءْ

ء ي م ي ف

ي ه و ء ي

ء ه ع ح غ خ ق

ط ب ج د ے ر م

ل و ن ي ن م و

ل ر ب ت ث ج د

ذ ز س ش ص ض ط

ظ ف ق ك و ا ي

Some Surahs of the Quran

بعض سور القرآن

سُوْرَةُ الْفَاتِحَة — بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ ١ — مَكِيَّةٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۙ﴿٢﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۙ﴿٣﴾
مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ؕ﴿٤﴾ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ
نَسْتَعِيْنُ ؕ٥ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۙ﴿٦﴾ صِرَاطَ
الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۙ﴿٥﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّآلِّيْنَ ۧ﴿٧﴾ اٰمِيْنَ

سُوْرَةُ الكَافِرُوْنَ — بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ — مَكِيَّةٌ

قُلْ يٰۤاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ۙ﴿١﴾ لَاۤ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۙ﴿٢﴾
وَلَاۤ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَاۤ اَعْبُدُ ۚ﴿٣﴾ وَلَاۤ اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُّمْ ۙ﴿٤﴾
وَلَاۤ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَاۤ اَعْبُدُ ؕ﴿٥﴾ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۧ﴿٦﴾



سكتة	كَلَّا بَلْ سكتة رَانَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ	مَنْ سكتة رَاقٍ
قف وقفة	لَاتَخَفْ قف وقفة نَجَوْتَ	بَنٰهَا وقفة ○ رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰهَا
اْ اْ	وَاَنَا رَبُّكُمْ	ثَمُوْدَاْ كَفَرُوْا رَبَّهُمْ مَلَا۟ئِهٖ
ق لا ص	اَنْ اَزِيْدَ قلا كَلَّا	طَيِّبًا ص وَّاشْكُرُوْا لِلّٰهِ
صلے ز	اِنَّ رَبَّكَ سَرِيْعُ الْعِقَابِ صلے ز وَاِنَّهٗ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ○	
لا ٥	اِلَى النُّوْرِ لا وَذَكِّرْهُمْ	وَثَمُوْدَ لا وَقَوْمِ اِبْرٰهِيْمَ
لا ○	مَاشَآءَ اللّٰهُ لا لَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ	وَسَآءَتْ مَصِيْرًا لا
ج ج	وَاحِدَةً ج كَذٰلِكَ ج لِنُثَبِّتَ	لِغَيْرِ اللّٰهِ بِهٖ ج
∴ معانقة	يَحُوْرَ ○ بَلٰٓى ج اِنَّ رَبَّهٗ	لَاتَاْتِيْهِمْ ج كَذٰلِكَ ج نَبْلُوْهُمْ
س	اَحَقٌّ هُوَ ط قُلْ اِىْ وَرَبِّىْٓ اِنَّهٗ لَحَقٌّ ج ط وَّمَآ	
ع	اَنْتُمْ بِمُعْجِزِيْنَ ع	وَلَمْ يَجِدُوْا عَنْهَا مَصْرِفًا ع

٣٢ ع ٦ ١٦

The top numerical number shows the Roukou number of that surah. The middle numerical indicates the number of Ayaat in that rouku. The bottom numerical indicates the Roukou number of that Jouz.

الرقم العلوي يشير إلى رقم الركوع لهذه السورة. الرقم الأوسط يشير إلى عدد الآيات في هذا الركوع. الرقم السفلي يشير إلى رقم الركوع في الجزء.

ا	ب	ت	ث	ج
اَلِفْ	بَاءْ	تَاءْ	ثَاءْ	جِيْمْ
ح	خ	د	ذ	ر
حَاءْ	خَاءْ	دَالْ	ذَالْ	رَاءْ
ز	س	ش	ص	ض
زَاءْ	سِيْنْ	شِيْنْ	صَادْ	ضَادْ
ط	ظ	ع	غ	ف
طَاءْ	ظَاءْ	عَيْنْ	غَيْنْ	فَاءْ
ق	ك	ل	م	ن
قَافْ	كَافْ	لَامْ	مِيْمْ	نُوْنْ
و	ه	ء	ي	
وَاوْ	هَاءْ	هَمْزَةْ	يَاءْ	

Joint forms of letters

انضمت أشكال الحروف

ا		با	يا	جا	تا	سا
ب	بـ	بت	بث	بض	بن	
ت	تـ	تخ	تد	تش	تق	
ث	ثـ	ثص	ثو	ثك	ثا	
ج	جـ	جب	جح	جط	جز	
ح	حـ	حا	حر	حق	حح	
خ	خـ	خو	خم	خذ	خا	

Lesson on Waq-f options

دروس عن خيارات الوقف

قَلِيْلًا ○ (Continue) نِّصْفَهٗ ✧ قَلِيْلَا ○ (Stop) نِصْفَهٗ

حَيًّا ○ (Continue) وَّبَرًّا ✧ حَيًّا ○ (Stop) وَبَرًّا

مَدًّا ○ (Continue) وَّنَرِثُهٗ ✧ مَدًّا ○ (Stop) وَنَرِثُهٗ

رَاضِيَةٌ ○ۙ (Continue) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ۙ (Continue) لَّا تَسْمَعُ فِيْهَا لٰغِيَةً ○ۘ (Stop)

رَاضِيَهْ ○ۘ (Stop) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ۙ (Continue) لَّا تَسْمَعُ فِيْهَا لٰغِيَهْ ○ۘ (Stop)

رَاضِيَةٌ ○ۚ (Continue) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ۘ (Stop) لَا تَسْمَعُ فِيْهَا لٰغِيَهْ ○ۘ (Stop)

رَاضِيَهْ ○ۘ (Stop) فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ۘ (Stop) لَا تَسْمَعُ فِيْهَا لٰغِيَهْ ○ۘ (Stop)

○ۘ	وَيَسْخَرُوْنَ مِنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ۘ	فَالْمُدَبِّرَاتِ اَمْرًا ○ۘ
○ۘ ۘ	فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ۘ وَاِنَّهُمَا لَبِاِمَامٍ مُّبِيْنٍ ○ۘ	
ۚ ۝	فَاِذَا دَخَلْتُمُوْهُ فَاِنَّكُمْ غٰلِبُوْنَ ۝ۚ وَعَلَى اللّٰهِ فَتَوَكَّلُوْا	
قف	كَانَ النَّاسُ اُمَّةً وَّاحِدَةً قف	مَرَدُوْا عَلَى النِّفَاقِ قف

Symobols on Waq-f

علامات الوقف

STOP RECITAL الوقف

م	Compulsory Stop
ط ○	Necessary Stop
۝	A Koefiy Aayah
ج	Recommended pause
قف وقفة	Recommended Pause
س سكتة	Stop vocal sound for a moment without breaking breath
أ ْ ـأ ْ	A small circle on a letter denotes that such a syllable must not be pronounced during continual recital, but should be recited when pausing.

CONTINUE RECITAL الوصل

لا	Necessary to continue, do not pause.
ق ز ص صلے	Desirable to continue, do not pause.
لاۤ لاؕ	Optional; to pause or to continue
معانقة ∴	Any two of three phrases may be recited in continuity (معانقة appears on the margin).
ســ	Where Rasooloel-laah ﷺ paused during his recital of the Qur'aan.
ع	Indicates the end of a Roukou.

حد	سد	طد	فد	ـد	د
طذ	قذ	بذ	مذ	ـذ	ذ
نر	بر	ثر	خر	ـر	ر
قز	ضز	خز	يز	ـز	ز
سم	سح	سك	سن	سـ	س
شح	شظ	شا	شق	شـ	ش
صر	صث	صن	صل	صـ	ص
ضح	ضا	ضف	ضو	ضـ	ض
طت	طد	طا	طس	ط	ط
ظا	ظف	ظح	ظم	ظ	ظ

ع	عـ		عظ	عض	عس	عك
غ	غـ		غق	غح	غز	غن
ف	فـ		فث	فس	فط	فذ
ق	قـ		قو	قك	قب	قا
ك	كـ	ک	كس	كل	كص	
ل	لـ		لر	لج	لي	لت
م	مـ	م	مط	مد	مج	
ن	نـ		نق	نص	نل	ني
و	ـو		سو	عو	قو	لو
ه	هـ		هل	هد	هر	هم

Qalb or Iqlaab

قلب أو إقلاب

رَجْعٌ م بَعِيْدٌ ○ رَجْعُمْ بَعِيْدٌ ○ نَفْسٍ م بِمَا ○ نَفْسِمْ بِمَا

خَبِيْرًام بَصِيْرًا ○ خَبِيْرَمْ بَصِيْرًا ○ يَنْبُوْعًا ○ يَمْبُوْعًا

اَنْبِئُوْنِیْ ○ اَنْ م بُوْرِكَ ○ اَنْبَآءِ الْغَيْبِ ○ سَبَاٍم بِنَبَاٍ

Method of Waq-f طريقة الوقف

هُوَ ○ هُوْ	هِیَ ○ هِیْ	لَهَبٍ ○ لَهَبْ	لَهْوٌ ○ لَهْوْ
اَللّٰهُ ○ اَللّٰهْ	شَیْءٍ ○ شَیْءْ	جَآنٌّ ○ جَآنّْ	مُلْكٌ ○ مُلْكْ
اِيَّایَ ○ اِيَّایْ	دَلْوَهٗ ○ دَلْوَهْ	شَانٍ ○ شَانْ	غَيْرِهٖ ○ غَيْرِهْ

بَهْجَةٍ ○ بَهْجَهْ	رُسُلُ ○ رُسُلْ	فَنَسِیَ ○ فَنَسِیْ
جَمْعًا ○ جَمْعَا	فِيْهِنَّ ○ فِيْهِنّْ	مَثْوَایَ ○ مَثْوَایْ
نِسَآءً ○ نِسَآءْ	يُوَآدُّوْنَ ○ يُوَآدُّوْنْ	غُثَآءً ○ غُثَآءْ

Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat

The Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat are unique letter combinations that appear at the beginning of Soorahs in the Qur'aan. The syllables of the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat should be read separately, as they do not combine into words.

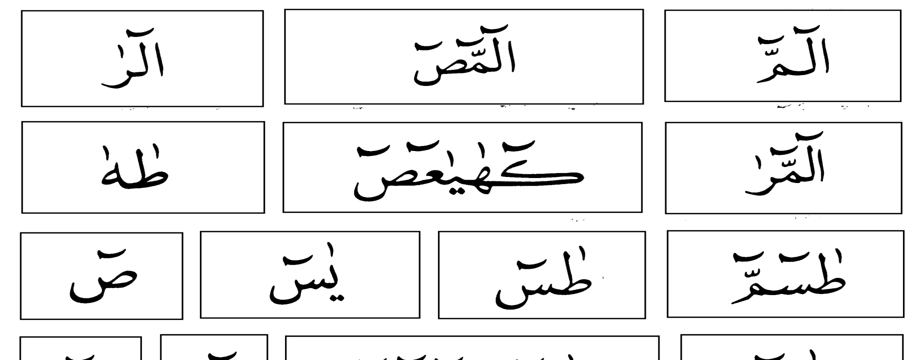
For those letters that have a Madd, such a syllable should be pronounced, and the sound lengthened in pronunciation. The Meem, which has a Tashdeed, must be read carefully while properly pronouncing such Tashdeed.

In the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat, the Meem that appears before the word Al-laah should be joined with a Fat-hah in pronunciation, connecting with the first Laam of the word Al-laah. The Noon, which is at the end of the letter Seen in Taa Seen Meem, should be pronounced as a Meem together with the following Meem.

The meaning of these letter combinations is known only to Allah. The Oelamaa have mentioned that there is abundant unforeseen Barakah in memorising the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat.

الحروف المقطعة

لحروفالمقطعةهيتركيباتفريدةمنالحروفالتيتظهرفيبدايةالسورفيالقرآن.يجبقراءةالمقاطعمنالحروفالمقطعةبشكلمنفصل،حيثأنيتعجلتتشكيلكلمات. *بالنسب لتلك الحروف التي تحتوي على مد، يجب نطق المقطع مع إطالة الصوت في النطق.* يجب قراءة الميم التي تحتوي على تشديد بعناية أثناء النطق السليم للتشديد. *فيلحروفالمقطعة، يجب وصل الميم التي تظهر قبل كلمة الله بالفتحة في النطق، مع ربطها مع اللام الأولى من كلمة الله.* يجب نطق النون التي في نهاية حرف السين في طه كميم مع الميم التالية. *إن معاني هذه التركيبات من الحروف معروفة فقط لله.* لقد ذكر العلماء أن هناك بركة غير مرئية وكثيرة في حفظ الحروف المقطعة.



ه	ـه	ظه	غه	جه	قه
ة	ـة	ضة	ية	كة	لة
ء	ئـ	ئك	ئخ	ئص	ئظ
ي	ـي	يـ	يو	يل	يا
ع	ـع	هع	فع	ثع	مع
غ	ـغ	لغ	كغ	جغ	ضغ
ک	كا	كل	كف	كة	كط
ل	ل + ا = لا			لة	لك
ل	ل + ا = لا			لي	لق
بر	تر	ثر	نر	ير	ئر

ثج تخ ثح نج ثخ أخ

يحـ نحـ أجـ ثحـ بخـ تحـ

ظي لل لك له لا هط

هج لغ غغ كي ني لا

بي سے قي ئم ثغ عا

كه فر مس ضق شخ ظز

طو صز حج تف يجـ كل

فث نجـ صك لا عق بجـ

غي قغ ظن تجـ كع مل

مك شي عد ئر يذ يي

اَنَاْ اٰتِيكَ ○ وَلَآ اَنَاْ عَابِدٌ ○ اَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِى ○

وَاَنَاْ اَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ○ اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ بِتَاْوِيلِهِ ○

اَفَاِنْ ○ اِنَّنِيٓ اَنَاْ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنَاْ فَاعْبُدْنِى ○

EXAMPLES: in script, continuing & pausing	In script	When continuing	When pausing	
	ثَمُودَاْ	ثَمُودَ	ثَمُودْ	○
	نَبْلُوَاْ	نَبْلُوَ	نَبْلُوْ	○

Lesson on the method of reading specific phrases

درس عن طريقة قراءة عبارات معينة

بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرٖيهَا وَمُرْسٰيهَا		
To be recited as	بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسٰهَا	
سَلٰسِلَاْ وَاَغْلٰلًا	To be recited as	سَلٰسِلَ وَاَغْلٰلًا
قَوَارِيرَاْ ○ قَوَارِيرَاْ	To be recited as	قَوَارِيرَ ○ قَوَارِيرَ
بِئْسَ الْاِسْمُ الْفُسُوقُ	To be recited as	بِئْسَ لِسْمُ الْفُسُوقُ

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

ءَآلّ ءَآللّٰهُ جَآنّ جَآنٌّ ءَآلذّ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ

تِ الصَّآخَّ جَآءَتِ الصَّآخَّةُ ضَآلِّ وَلَا الضَّآلِّيْنَ

هَآمَّ مُدْهَآمَّتَانِ حَآدُّوْ تُحَآدُّوْنَ اللهَ

مَآسَّا اَنْ يَّتَمَآسَّا وَآبِّ شَرَّ الدَّوَآبِّ

ضَآلًّا كَآفَّةً آمِّيْنَ رُوْنِّيْ وَحَآجَّهُ

صٰٓفّٰتٍ تُضَآرُّوْنَ شَآقُّوا اللهَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ

Lesson on reading the letter Alif with a circle on it

درس عن قراءة حرف الألف مع دائرة عليه

Script examples	In script	Read as;		
اْ اْ دْ	اَنَاْ	اَنَ	مَلَاْئِهِ مَلَ ئِهِ	لٰكِنَّاْ لٰكِنَّ

اَنَاْ اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ ○ وَاَنَاْ رَبُّكُمْ ○ اَنَاْ اَقَلَّ ○

ثَمُوْدَاْ ○ لِيَرْبُوَاْ ○ لِيَبْلُوَاْ ○ مَلَاْئِهِ ○ تَبُوْٓءَاْ ○

ـبـ ـثـ ـيـ ـنـ ـهـ ـسـ

ـشـ ـصـ ـضـ ـطـ ـظـ ـعـ

ـغـ ـفـ ـقـ ـكـ ـلـ ـمـ

مكة ليك سئل تين صبح

بلغ نبا يضع تغن نجم

يضي نبغ بخل فلح لكم

لئن يحق فقل بغي نفخ

لكل حقت يقر علم ملا

عظم ملك لنا بصر ظهر

عمل فلق كهف عند عجل

لقد	جنة	خلق	سجد	فلا
مكث	خفي	ئكة	عشا	خطف
ظما	بئس	لله	يعف	ظلم
بينه	اتنا	يبني	كلمت	
تحنث	عنيد	نصبت	بعيد	
تصنع	ضغثا	ضنين	ينفخ	
شئتم	خشيت	تصبك	سبقا	
يضيق	منعك	ثقلت	يبخس	
ليمحص	مغتسل	تحصنا	ليعلم	
ظعنكم	بحفيظ	طلقتم	يستحي	

Sakin Syllable

مقطع ساكن

قَدْتَّ = قَتَّ	وَدْتُّ = وَتُّ	اِذْظَّ = اِظَّ	مِنْلَّ = مِلَّ
كُنْلَّ = كُلَّ	اَنْلَّ = اَلَّ	مَنْيُّ = مَيُّ	مَنْيَّ = مَيَّ
اِنْمَّ = اِمَّ	حَطْتُّ = حَتُّ	لَنْيَّ = لَيَّ	مِنْرَّ = مِرَّ

اَحَطْتُّ رُوَدْتُّهُ يَكُنْ لَّهُ مِنْ لَّدُنْكَ

قَدْ تَّبَيَّنَ مَنْ يُّنَشَّؤُا اَمَّنْ يَّمْشِىْ اِذْ ظَّلَمُوْا

لَنْ يَّضُرُّوا اللهَ ○ اِنْ مَّسَّهُ الشَّرُّ ○ اَنْ لَّوِاسْتَقٰمُوْا

Noon of a Tanween

نون التنوين

خَيْرًا نِ الْوَصِيَّةُ	شِيَبًا نِ ○ السَّمَآءُ	مُبِيْنٍ نِ ○ اقْتُلُوْا
نُوْحُ نِ ابْنَهُ	لَهْوًا نِ انْفَضُّوْا	مُرِيْبٍ نِ ○ الَّذِىْ
شَيْئًا نِ اتَّخَذَهَا	عَرَضًا نِ ○ الَّذِيْنَ	لُمَزَةٍ نِ ○ الَّذِىْ

Lesson 20 Part Two درس ٢٠

The Joining of Tanween with Ash-Shaddah

اتصال التنوين مع الشدة

رًّانَّ = رَنَّ	شًّاوَّ = شَوَّ	تٍ وَّ = تِوَّ	رٍ وَّ = رِوَّ
دٌّلِّ = دُلِّ	كٌّلِّ = كُلِّ	مًّاوَّ = مَوَّ	ذًى لَّ = ذَلَّ
ىٌّ ىًّ = يُّ	رًّايَّ = رَيَّ	وٌّمٌّ = وُمٌّ	رٍ لَّ = رِلَّ

نُوْرًا نَّهْدِىْ ○ فِرٰشًا وَّالسَّمَآءَ ○ جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ ○

ذِكْرٍ وَّاُنْثٰى ○ ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ○ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْا ○

ظُلْمًا وَّزُوْرًا ○ اَذًى لَّهُمْ ○ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُّوْقَدُ ○

خَيْرًا يَّرَهٗ ○ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِيْنٌ ○ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَّغْشٰهُ ○

Lesson on the letter Laam درس عن حرف اللام

اَللّٰهُ ○ لِلّٰهِ ○ فَلِلّٰهِ ○ بِاللّٰهِ ○ تَاللّٰهِ ○ بَلِ اللّٰهُ ○

بِسْمِ اللّٰهِ ○ اِنَّ اللّٰهَ ○ غَيْرُ اللّٰهِ ○ رَفَعَهُ اللّٰهُ ○

قَالَ اللّٰهُ ○ حُدُوْدُ اللّٰهِ ○ سَمِعَ اللّٰهُ ○ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ ○

Lesson 17 Part One درس ١٧

لنسفنه	يليتني	فنجينك
بعثنهم	بلحيتي	خلقنكم
تصيبنا	يخلقكم	يصيبهم
حففنهما	فجمعنهم	فيسحتكم
للعلمين	سمعتموه	للظلمين
يتجنبها	وليتلطف	فاخلقنكم
يستبشرون	يستفتحون	يستطيعون
فسينغضون	مستضعفون	ويستنبئونك
فتستجيبون	سنستدرجهم	بمستيقنين
فسيكفيكهم	فليستجيبوا	ليستخلفنهم

Single Letters with Harakat

حروف مفردة مع الحركات

Dhammah الضمة ـُ	Kasrah الكسرة ـِ	Fat-hah الفتحة ـَ

ـُ ـَ ـِ ـِ ـَ ـُ

ـُ ـِ ـَ ـُ ـِ ـَ

ـَ ـِ ـُ ـِ ـَ ـُ

FAT-HAH الفتحة

Fat-hah الفتحة ـَ

خ ; ـَ خَ	غ ; ـَ غَ	ح ; ـَ حَ

وَ أَ يَ ءَ هَ عَ

حَ غَ خَ قَ طَ بَ

ذُرِّيّٰتِهِمْ ○ اِلَّا الظَّنَّ ○ يَسَّمَّعُوْنَ ○ اِلَّا اللَّمَمَ ○

وَلِيُّ الَّذِيْنَ ○ هُوَ الرَّزَّاقُ ○ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ ○ لَيُوَلُّنَّ ○

وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ ○ مُحِلِّي الصَّيْدِ ○ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ○

قَالُوا اطَّيَّرْنَا ○ نَزَّاعَةً لِّلشَّوٰى ○ يُوَفَّى الصّٰبِرُوْنَ ○

وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ ○ كَطَيِّ السِّجِلِّ ○ لَيُوَلُّنَّ الْاَدْبٰرَ ○

شَجَرَتَ الزَّقُّوْمِ ○ فِي الْاُمِّيّٖنَ ○ لَذَّةٍ لِّلشّٰرِبِيْنَ ○

يٰۤاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ○ يٰۤاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ○ وَاِنَّ الظّٰلِمِيْنَ ○

اَمَّا السَّفِيْنَةُ ○ كَاَنَّهُنَّ ○ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ ○

ثُمَّ تَوَلّٰۤى اِلَى الظِّلِّ ○ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ○ اِنْ يَّتَّبِعُوْنَ ○

وَاَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ○ وَذَكِّرْ فَاِنَّ الذِّكْرٰى ○ رَبّٰنِيّٖنَ ○

اٰمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ ○ اَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ ○ وَلَوِ اتَّبَعَ الْحَقُّ ○

وَالنَّبِيّٖنَ ○ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ○

Ash-Shaddah

الشدة

نَظَّ	مِنَ الظّٰلِمِيْنَ	كِنَّلَ	وَلٰكِنَّ الْبِرَّ
رَشَّمَ	وَسَخَّرَ الشَّمْسَ	لُسُّوَ	عَمِلُوا السُّوْٓءَ
هَلَّ	يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ	هَنَّ	يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ
تُزَّ	وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ	مُصَّ	اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ
نَزَّ	وَرَبُّنَا الرَّحْمٰنُ	لُصَّ	عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ

Ash-Shaddah with Tanween — **لشدة مع التنوين**

صَفَّ صَفًّا حَظِّ حَظٍّ حِلُّ حِلٌّ

شَكٍّ مَدًّا وَلِيٌّ سَوِيًّا عَدُوٍّ

قَوِيٌّ حُبًّا عُتُلٍّ لَغَوِيٌّ مَرْجُوًّا

مَقْضِيًّا مُسْتَقِرٌّ شَرْقِيًّا مُسْتَمِرٍّ ظِهْرِيًّا

جَ دَ يَـ رَ مَ لَ

وَ نَ تَ ثَ جَ دَ

ذَ زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ فَ قَ كَ بَ

KASRAH
الكسرة

Kasrah الكسرة ـِ

ح ; ـِ حِ — غ ; ـِ غِ — خ ; ـِ خِ

وِ اِ يِ ءِ هِ عِ

حِ غِ خِ قِ طِ بِ

جِ دِ يِـ رِ مِ لِ

وِ نِ تِ ثِ جِ دِ

ذِ زِ سِ شِ صِ ضِ

طِ ظِ فِ قِ كِ بِ

DHAMMAH
الضمة ُ

Dhammah الضمة ُ

ح ; ُ حُ	غ ; ُ غُ	خ ; ُ خُ

وُ أُ يُ ءُ هُ عُ

حُ غُ خُ قُ طُ بُ

جُ دُ ےُ رُ مُ لُ

وُ نُ تُ ثُ جُ دُ

ذُ زُ سُ شُ صُ ضُ

طُ ظُ فُ قُ كُ بُ

مَكَّنّٰهُمْ مَسَّتْهُمْ فَتَمَثَّلَ نُبَشِّرُكَ

يَصُدَّنَّكَ تَنَزَّلَتْ لِلشَّمْسِ كَاَنَّهُنَّ

سَيِّاٰتِهٖ فَعِدَّتُهُنَّ يَسَّمَّعُوْنَ لِلطَّيِّبِيْنَ

لَاُزَيِّنَنَّ يَضَّرَّعُوْنَ يَغُرَّنَّكُمْ ذُرِّيّٰتِنَا

وَزَيَّنّٰهَا فَسَنُيَسِّرُهٗ لَنُنَجِّيَنَّهٗ نَتَوَفَّيَنَّكَ

اَسَآؤُا السُّوْٓاٰی ○ وَاِذَا مَرُّوْا بِاللَّغْوِ مَرُّوْا كِرَامًا ○

اَفَتَتَّخِذُوْنَهٗ وَذُرِّيَّتَهٗ ○ اِمَّآ اَنْ تُعَذِّبَ وَاِمَّآ اَنْ تَتَّخِذَ ○

رَبّٰنِيُّوْنَ ○ لَيَسْتَفِزُّوْنَكَ ○ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ ○

Ash-Shaddah
الشَّدَّة

بِيِّ بِيِّ نِيِّ نِيِّ لِيِّ لِيِّ

مِيِّ مِيِّ دِيِّ دِيِّ بِيِّ وَلِيِّ

رَبّٰنِيّٖنَ وَالنَّبِيّٖنَ وَالْاُمِّيّٖنَ لِلْحَوَارِيّٖنَ

كَوِّ فَوَّ رِیَّ اَیِّ اَیُّ بَیُّ
مَیَّ تَیُّ حُیِّ هِیِّ بَیُّ حَیُّ

غَیِّ خَیُّ سَیِّ دَیَّ زَیَّ نِیُّ
زُیِّنَ نَبَّاَ كَاَنَّ لِكُلِّ اَوَّلَ

عَلَّمَ لَعَلَّ فَصَلِّ یُحِبُّ سَبَّحَ
هَلُمَّ قَدَّرَ رَبُّكَ لَدَیَّ اِنَّكَ

بَنِیَّ حُجَّةٌ قُوَّةٍ وَلِیُّ اِنَّهٗ
اِلَیَّ سُنَّتَ یُرَدُّ اَشَدَّ اُمَّةً

تَنَفَّسَ یَزَّكّٰی ثَیِّبٰتٍ یَصَّعَّدُ
تُبَدَّلُ ذُرِّیَّةٍ اِنَّهُنَّ یَذَّكَّرُ

تَمُدَّنَّ یٰبُنَیَّ زَیَّنَّا نُسَوِّیَ
زُوِّجَتْ ظَنُّكُمْ یَمَسَّكَ قَفَّیْنَا

اَ اِ اُ بَ بِ بُ

تِ تَ تُ ثَ ثُ ثِ
جِ جَ جُ حَ حُ حِ

دَ دِ دُ نَ نُ نِ
قُ قِ قَ رِ رُ رَ

ءِ ءُ ءَ فُ فِ فَ
غِ غُ غَ كَ كِ كُ

هِ هَ هُ شِ شُ شَ
ضَ ضُ ضِ وِ وَ وُ

Lesson 22 Part One درس ٢٢

خِ خَ خُ طُ طَ طِ

ظَ ظُ ظِ ذَ ذُ ذِ

عُ عِ عَ مَ مِ مُ

صِ صَ صُ يُ يِ يَ

زِ زُ زَ سِ سُ سَ

لَ لِ لُ هَ هُ هِ

مَ وِ طُ ةَ هُ نِ

كَ رِ حُ صِ لَ عُ

ذِ ثَ شُ زَ غِ دُ

ضِ يَ مُ سِ فَ خُ

Lesson 15 Part Two درس ١٥

ثُمَّ صَلِّ طَنُّ لَمَّ مَكَّ شَرُّ

غَسَّ مِمَّ طَهِّ سِنُّ ضَلَّ كُلِّ

هُمَّ بَلِّ كُلُّ حَقُّ يَمِّ كُرِّ

خَرَّ عَزِّ يَظَّ هَمُّ رَبِّ حُرِّ

لَمَّ غَسِّ ضُرُّ يَنُّ اُمِّ هِنَّ

وَفَّ ذُرِّ كُذِّ بَلَّ نِسِّ صَفَّ

يَتَّ تُحِّ ضَقُّ لُكِّ نِقُّ حَظِّ

وَفَّ نَبِّ ضُرَّ ظَنُّ ضِكُّ كُطِّ

طَمِّ اِلَّ تَفُّ ثُلِّ وِثَّ ثُهِّ

اَوَّ تَوَّ تِوَّ جِوَّ كُوِّ ثُوِّ

قُوَّ خَوُّ ضُوَّ دُوِّ ذَوُّ شَوَّ

لَوِّ ضِوُّ عَوَّ زُوِّ شَوَّ ضِوَّ

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

Ash-Shaddah الشَّدَّة ـّ	ـّ	ـًّ	ـّ	ـٌّ	ـّ
ـٍّ	ـّ	ـَّ	ـّ	ـَّ	ـّ ا
ـّ	ـَّ	ـّ	ـّ	ا	ـّ

جَبْ بَ	جَبَّ	دَبْ بَ	دَبَّ	اِبْ بِ	اِبِّ
شِبْ بِ	شِبِّ	ضُرْ رُ	ضُرُّ	نُزْ زُ	نُزُّ
جَبْ	جَبَّ	دَبْ	دَبَّ	لَبْ	لَبَّ
شَبَّ	خَبَّ	صِبْ	صِبِّ	قِبْ	قِبَّ
ذُبْ	ذُبُّ	طُبْ	طُبُّ	اِبَّ	حُبِّ
قُلَّ	فَنِّ	فُنَّ	فَصُّ	سِبَّ	مَسُّ
حَجَّ	زَلَّ	وُمَّ	اِنَّ	نَجِّ	غَرَّ

هِ	ءَ	اِ	يـَ	تُ	قِ
دَ	سِ	جَ	مِ	ظُ	ءِ
ضَ	عُ	زَ	كِ	بُ	فِ
ثَ	نِ	ذَ	تُ	يُ	اَ
ظِ	بُ	لَ	سِ	يَ	غَ
ثِ	طَ	شُ	وِ	زَ	جُ
عُ	ضِ	مُ	قَ	هِ	يِ
طِ	رَ	شَ	جِ	ظُ	كِ
رَ	تُ	حِ	نِ	صُ	وَ
فِ	ذِ	هَ	لِ	خَ	غُ

Lesson on two letter words with Harakaat (*Fat-hah, Dhammah,* and *Kasrah*)

درس الكلمات المكونة من حرفين مع الحركات (الفتح والضمة والكسرة)

بَ ; هَ بَهَ	بِ ; هِ بِهِ	بُ ; هُ بُهُ

بَةَ	بِةُ	بُةِ	تُزِ	تَزُ	تِزَ
فِرَ	فَرُ	فُرِ	جِةَ	جَةُ	جُةِ
خِيُ	خُيَ	خَيِ	ثِحَ	ثَحُ	ثُحِ
بَهَ	بِهِ	بُهُ	هُطِ	هِطُ	هَطَ
يَظَ	يِظُ	يُظِ	مَدِ	مُدَ	مِدُ
مَصَ	مِصُ	مُصِ	كِتَ	كَتُ	كُتِ
خِأُ	خُأَ	خَأِ	لِذُ	لُذِ	لَذَ

وَقَالَ الْمَلَاُ ○ كُلُوْا وَارْعَوْا ○ لَا تَاْكُلُوْٓا اَمْوٰلَكُمْ ○
وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ○ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوٰى ○

وَقَدْ اَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلٰى ○ شَاطِئِ الْوَادِ الْاَيْمَنِ ○
سَاُورِيْكُمْ اٰيٰتِىْ ○ وَقَوْمَهٗ لِيُفْسِدُوْا فِى الْاَرْضِ ○

وَالْاَنْعٰمِ وَالْحَرْثِ ○ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ ○ وَاِذَا الْجَحِيْمُ ○
اَنْ تَمِيْلُوْا مَيْلًا عَظِيْمًا ○ فَاَرٰىهُ الْاٰيَةَ الْكُبْرٰى ○

خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ ○ عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ ○
قَالَتِ امْرَاَتُ الْعَزِيْزِ الْئٰنَ ○ بِالْاُفُقِ ○ عَلَى اسْتِحْيَآءٍ ○

لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْاَكْبَرُ ○ فَاِذَا اسْتَاْذَنُوْكَ ○
وَقِيْلَ يٰٓاَرْضُ ابْلَعِىْ مَآءَكِ ○ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنٰفِسُوْنَ ○

وَاِذَا انْقَلَبُوْٓا اِلٰٓى اَهْلِهِمُ انْقَلَبُوْا فَكِهِيْنَ ○ فِى الْمِيْعَادِ ○
قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُوْنِ الْاُوْلٰى ○ وَسَلٰمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ○

Hamzat al-Wasl

همزة الوصل

فَادْ فَدْ رِالْ رِلْ قًا قً شَاىْ شَىْ

لٰى لٰ وَٰا ءَا ئٍ ءِ تُؤْ تُءْ

وَالْ وَلْ بِالْ بِلْ جِاىْ جِىْ حًا حً

مَتٰى هُدٰى اِذًى اٰوٰى

سَعٰى مِائَةَ رِزْقًا نَارًا

مُوْسٰى يَحْيٰى عِيْسٰى بُرَءٰٓؤُا

وَالْخَيْلَ وَالْيَسَعَ وَالْفُؤَادَ وَالْيَتٰمٰى

بِالْفَحْشَآءِ بِهِ الْمَوْتٰى فِيْمَا افْتَدَتْ نَاْتِ الْاَرْضَ

سُوْٓءَ الْعَذَابِ ○ اُولِى الْقُرْبٰى ○ خَلَقَ الْاِنْسَانَ ○

ذُوالْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ○ بِالْعُمْرَةِ ○ فِى الْاَمْوٰلِ وَالْاَوْلٰدِ ○

حَاضِرِى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ○ وَالْقَنٰطِيْرِ الْمُقَنْطَرَةِ ○

نِسَ نَسُ نُسِ سِجُ سَجِ سُجِ

حُوِ حِوَ حَوُ طَخَ طِخُ طُخِ

كِلُ كُلَ كَلِ صُقَ صَقِ صِقُ

ضِكُ ضَكِ ضُكَ ظُعِ ظِعَ ظَعُ

غَنَ غِنُ غُنِ شُغِ شِغَ شَغُ

عُفِ عِفُ عَفَ كِاَ كُاُ كَاِ

هُمِ هَمُ هِمَ قَلِ قِلُ قُلَ

كَشِ كِشُ كُشَ لِا لَاُ لِاَ

ئَبِ ئُبَ ئِبُ جِثَ جُثِ جَثُ

اِوُ دُرِ ذُوِ زِرَ رُاِ ذِزُ

لَوَ قُطُ يِغ قِاَ سُاِ لَسُ

فَاُ اَنَ ئِقَ لِكَ لِلُ مُدِ

لِهُ نِذُ نُاِ لَرَ تِاِ يُاُ

ثَهِ سُتَ فِيُ فِطِ كُمُ ضَعَ

كَطُ عَصُ عِصُ جُجُ نِيَ حِسِ

لَكَ كَلِ عِزَ نِذُ ئِرَ ضِعَ

عِصَ لُفِ لَدُ كِلَ مَدِ لِرَ

لِبُ اَوَ سَاُ يَغِ فِيُ بَبُ

خِتَ كُمُ هَتِ حَسُ كِيُ لَسُ

ضِنَ يَكِ لِجُ لُدَ يَاُ وَزَ

كَبٰٓئِرَ مُتَّكَآءً بَرِيٓءٌ سَآءَتْ

سٰٓئِحٰتٍ فِيٓ اُمَمٍ اِيْتَآئِ لَآ اِكْرَاهَ

لِيَسُوْٓءُ صَفْرَآءُ بَصَآئِرُ دُعَآءَهُ

دَآئِرَةٌ كَمَآ اٰمَنَ قَآئِلُوْنَ مَآ اُوْتِيَ

فَجَزَآؤُهٗ بِمَآ اُنْزِلَ فِيْهَآ اَزْوَاجٌ وَمَآ اَكَلَ

فَبَآءُوْ بِهٖٓ اِلَيْكُمْ جَزَآؤُهُمْ مَآ اَنْفَقَ

اَبْنَآءَكُمْ اٰتَيْنَآ اٰلَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ يٰٓاِبْلِيْسُ

شُرَكَآؤُكُمْ بِاَعْدَآئِكُمْ بَطَآئِنُهَا لَغَآئِظُوْنَ

وَجَدْنَآ اٰبَآءَنَا وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بَنِيٓ اِسْرَآءِيْلَ

وَاِخْوَتِهٖٓ اٰيٰتٌ وَوَرِثَهٗٓ اَبَوٰهُ اِذَآ اَتَيَآ اَهْلَ

وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ اِبْرٰهِيْمَ ○ مِنْ دُوْنِيٓ اَوْلِيَآءَ ○

هٰذَآ اَوْ اَثٰرَةٍ ○ بِاٰبَآئِنَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ○

Madd

المدّ

Al Maddoel Moettasiel	Al Maddoel Moenfasiel
المدّ المتصل	المدّ المنفصل

رَآ يٓ هٓ سُوٓ ءَآ سَآ

لَآ هَآ فِيٓ نَآ نِيٓ سِيٓ

مَآءً سُوٓءً شَآءَ سِيٓءَ جَآءَ

مِرَآءً غِطَآءٍ لِقَآءَ يَشَآءُ بِمَآءٍ

جَزَآءً قَآئِلٌ يَآدَمُ طَآئِرَهُ جُفَآءً

Three letter words with harakat

كلمات مكونة من ثلاثة أحرف مع الحركة

فَعَ ; لَ فَعَلَ	اِ بِ ; لِ اِبِلِ
رُسُ ; لُ رُسُلُ	خِرَ ; ةُ خِرَةُ

فَعَلَ اِبِلِ رُسُلُ خِرَةُ خَلَقَ

فُعِلَ وَسِعَ كَبُرَ زُبُرِ تَزِرُ

نُفِخَ سُئِلَ كَذَبَ يَهَبُ سُبُلَ

عُمَرَ جُعِلَ اَشِرُ نُبِذَ سَجَدَ

خُلِقَ ظَلِمَ يَجِدُ يَعِدُ حَبِطَ

كُتُبِ ذُبِحَ صُحُفِ تَجِدُ وُعِدَ

غَسَقَ عُفِيَ عُنُقِ سُدُسُ سَمِعَ

تَرَنِ عَمِلَ ثُمُنُ قُتِلَ كُتِبَ

مَثَلُ أُفِكَ يَصِلُ مُنِعَ بَقَرَ

نُشِرَ رُفِعَ وَلَدِ صَعِقَ لُعِنَ

سَخِطَ يَلِجَ وُضِعَ عُثِرَ سَكَنَ

كَلِمُ لَعِبُ تَضَعُ قُطِعَ خَطِفَ

ذُكِرَ مَعِيَ تَعِدُ قُضِيَ حُشِرَ

مَلَاَ كُفِرَ نَبَاِ رَدِفَ سَاَلَ

فَهُوَ غَضِبَ تَبِعَ قَمَرُ حُبُكِ

نُرِيَ حُرِمَ حُمِلَ اُكُلَ مَلِكِ

شَرِبَ عُرِضَ بَلَغَ شَهِدَ كُبِتَ

طٰهٰ اٰلَ لَهٗ اٰتِ بِهٖ

اٰوِیْ كِتٰبُ يُحْيٖ اِلٰهَ بٰعِدْ

اٰسِنٍ سٰحِرٌ كَلٰمَ مَعَهٗ سَلٰمٌ

يٰقَوْمِ جَمْعَهٗ دَرَجٰتٍ اٰلْئٰنَ

مِثْلِهٖ مَاوٰرِیَ هٰتَيْنِ يُضٰعَفُ

تَلْوٗنَ كِتٰبَهٗ سَمٰوٰتٍ لَاٰيٰتٍ

مَوْءٗدَةُ يَسْتَحْيٖ لِاِيْلٰفِ وَفِصٰلُهٗ

فَسُقْنٰهُ خَطٰيٰكُمْ وَقِيْلِهٖ خٰلِدُوْنَ

رِضْوَانَهٗ تُرْزَقَانِهٖ سَيُبْطِلُهٗ وَرِسٰلٰتِهٖ

اٰمَنْتِكُمْ يَسْتَوِيٰنِ بِمُزَحْزِحِهٖ وَنَادَيْنٰهُ

يَسْتَغِيْثٰنِ بِتَاْوِيْلِهٖ فَيُضٰعِفَهٗ فَاَغْشَيْنٰهُمْ

فَلَقٰتَلُوْكُمْ فَخَانَتٰهُمَا لَاَسْقَيْنٰهُمْ فَاَسْقَيْنٰكُمُوْهُ

Yaa Mamdoodah, Waaw Mamdoodah, Alif Mamdoodah

ألف ممدودة ،واو ممدودة ،ياء ممدودة

___ ١ Alif Mamdoodah ألف ممدودة	___ Yaa Mamdoodah ياء ممدوده (١ below line)
___ ٗ Waaw Mamdoodah واا ممدوده	___ ١ / ___ (١ below) / ___ ٗ

ٗ	١	___ (١ below)	١	ٗ	___ (١ below)
١	ٗ	___ (١ below)	ٗ	١	___ (١ below)

مَا	مٰ	ءَا	ءٰ	ذَا	ذٰ
قٰ	عٰ	سٰ	خٰ	نٰ	هٰ
هِىٖ	هٖ	يِىٖ	ىٖ	أِىٖ	ءٖ
هُوٗ	هٗ	وُوٗ	وٗ	ءُوٗ	ءٗ
بٰ	اٖ	هٖ	يٖ	ءٗ	رٰ
وٗ	هٗ	ىٰ	لٰ	وٗ	ضٖ

Lesson on four or five letter words with Harakat

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أو خمسة أحرف مع الحركات

فَنَظَرَ	لَلَبِثَ	فَضَرِبَ	ظَلَمَكَ
ءَآلِدُ	كَمَثَلِ	وَذُكِرَ	فَفَزِعَ
فَطُبِعَ	اَعِظُكَ	وَيَضَعُ	وَوُضِعَ
كَلِمَةُ	فَمَكَثَ	فَعَلِمَ	اَتَذَرُ
فَبَدَاَ	وَجَدَكَ	فَبُهِتَ	فَبَعَثَ
سَاَلَكَ	وَنُفِخَ	قِبَلَكَ	لَخَسَفَ
وَجُمِعَ	لَقُضِيَ	مَنَعَكَ	لِخَزَنَةِ
فَعَدَلَكَ	لِنُرِيَكَ	فَبَصَرُكَ	وَرَجِلِكَ

اَحَدَ عَشَرَ صَبَرَ وَغَفَرَ عَبَسَ وَبَسَرَ

Soekoon

السكون

Soekoon السكون

Soekoon السكون

أَ ; بْ أَبْ	لَ ; بْ لَبْ	سَ ; بْ سَبْ

فَخْ ثَقْ تَقْ جَتْ جَثْ كَلْ

مَهْ صَحْ بَلْ يَكْ ثَفْ بَصْ

حَجْ بَغْ نَغْ ظَعْ خَرْ لَزْ

كَرْ قَرْ دَرْ غَزْ حَظْ عَسْ

نَبَإٍ سُرُرٌ شَأْنٍ مِلْحٌ ذِكْرٍ

بُكْمٌ حِيْنٍ أُمَمٌ فَضْلٍ مَوْجٌ

بِئْرٍ مَرَضٌ يَوْمٍ عُمْيٌ رَيْبٍ

رَحِيْمٌ عَابِدٌ قَرَارٍ صَيْحَةً

رَبْوَةٍ كَلَمْحٍ نُطْفَةً غَفُوْرٌ

بَرْزَخٌ فَرِيْقٌ رَأْفَةٌ جُنَاحٌ

بِتَابِعٍ وَاحِدَةٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ

تَسْنِيْمٍ بِبَاسِطٍ بِضَنِيْنٍ نَافِلَةً

طَرِيْقَةً بَازِغَةً بِرِجَالٍ مَقْرَبَةٍ

فَرِيْضَةً وَتَشَاوُرٍ فَامْسَاكٌ مَرْفُوْعَةٍ

بِمَجْنُوْنٍ مَوْضُوْعَةٌ اِسْتَبْرَقٍ مَقْطُوْعَةٍ

مَصْفُوْفَةٌ مَبْثُوْثَةٌ مَقْبُوْضَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

Tanween

التنوين

Dhammatain ضَمَّتَيْن	Kasratain كَسْرَتَيْن	Fat-hatain فَتْحَتَيْن
ـٌ	ـٍ	ـً

ـً ـٍ ـٌ ـٍ ـٌ ـً

ـً ـٌ ـٍ ـٌ ـً ـٍ

ـٌ ـً ـٍ ـً ـٍ ـٌ

دٌ = دُنْ	دٍ = دِنْ	دً = دَنْ
تٌ = تُنْ	تٍ = تِنْ	تً = تَنْ

بٌ زٍ قٌ حً سٌ ذٍ

ضً لٌ رٍ فٌ ءٌ نٍ

هً طٌ سٍ ثٍ مٌ خً

كٌ وٍ جٌ يً صٍ غٌ

أَرْ زَرْ خَذْ فَعْ شَقْ شَكْ

أَزْ هَشْ أَبْ أَرْ ثَعْ حَذْ

وَفْ غَضْ ضَهْ بَهْ كَرْ هَقْ

جَعْ صَلْ قَدْ يَزْ طَفْ طَمْ

جَظْ فَرْ لَقْ لَتْ تَنْ مَشْ

ثَرْ قَلْ نَشْ يَمْ تَسْ رَبْ

غَضْ كَدْ وَنْ عَصْ يَعْ شَشْ

حَثْ خَرْ نَعْ سَنْ رَلْ يَضْ

ذَرْ شَفْ خَذْ قَضْ جَطْ طَعْ

أَبْ حَلْ مَفْ ذَكْ أَثْ غَطْ

أَمْ كَفْ قَفْ يَغْ غَطْ حَطْ

ضَجْ ثَحْ خَرْ سَمْ رَفْ صَكْ

Lesson 32 Part One درس ٣٢

Lesson on four letter words with Fat-hah and Soekoon

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الفتحة والسكون

نَشْ	رَحْ	نَشْرَحْ	نَعْ	مَلْ	نَعْمَلْ	تَعْ	جَلْ	تَعْجَلْ

تَجْهَرْ	يَغْتَبْ	تَنْهَرْ	تَحْنَثْ
يَبْخَلْ	اَلْقَتْ	تَعْجَلْ	تَلْقَفْ
يَشْفَعْ	يَسْخَرْ	تَعْلَمْ	تَحْزَنْ
تَسْمَعْ	تَشْهَدْ	نَجْعَلْ	يَعْلَمْ
يَفْعَلْ	اَمْطَرْ	تَقْهَرْ	تَفْعَلْ
نَكْتَلْ	يَجْعَلْ	يَبْخَسْ	يَرْتَعْ
يَلْعَبْ	يَلْهَثْ	اَقْرَرْ	اَعْهَدْ
اَغْنَتْ	نَنْسَخْ	اَجْعَلْ	فَسْئَلْ
نَعْلَمْ	يَذْهَبْ	وَسْئَلْ	تَعْجَبْ
اَقْرَبْ	ظَهْرَكْ	اَحْمَدْ	مَرْيَمْ

Lesson 5 Part Two درس ٥

مِنْ اَرْضِنَا بِسِحْرِكَ ○ فَمَا فَوْقَهَا ○ لَوْمَا تَاْتِيْنَا ○

وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا ○ وَمَا خَلْفَهُمْ ○ هَلْ عَسَيْتُمْ ○

اِذَا رَجَعْتُمْ اِلَيْهِمْ ○ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا يَوْمَيْنِ ○

بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا ○ سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرَانَكَ ○

قَدْ خَلَتْ ○ مِنْ دُوْنِكَ ○ سَرَابِيْلَ تَقِيْكُمْ بَاْسَكُمْ ○

وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ ○ يَعْتَذِرُوْنَ اِلَيْكُمْ ○

وَاِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوْسُ اَمْوَالِكُمْ ○ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ ○

وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ○ لَكُمْ دِيْنُكُمْ ○ اَوْ يَاْخُذَهُمْ ○

اَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا ○ بَعْدَ مَوْتِهَا ○ مُسْلِمَيْنِ لَكَ ○

لَاتَظْلِمُوْنَ وَلَا تُظْلَمُوْنَ ○ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ ○

وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ ○ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ ○

قَالَ فِيْهَا تَحْيَوْنَ وَفِيْهَا تَمُوْتُوْنَ ○ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ○

بَ ؛ أْ = بَأْ | بَ ؛ ا = بَا | بَأْ بَا | يَ ؛ ا = يَا | يَ ؛ أْ = يَأْ | يَا يَأْ

بَأْ بَا   يَا يَأْ   فَأْ فَا   نَا نَأْ   جَأْ

لَأْ   وَأْ   رَأْ   رُءْ   تَءْ

بِءْ   جِءْ   مُؤْ   شِءْ   سَأْ

يَشَأْ   تَأْسَ   يَأْبَ   نَأْتِ   يَأْنِ

جِئْتَ   يَأْتِ   شِئْتَ   فَأْتِ   نَشَأْ

تَأْكُلْ   يَأْذَنْ   قَرَأْتَ   شِئْنَا

يَأْمُرْ   لَبِئْسَ   يَأْتَلِ   يَأْتِيَ

جِئْتُمْ   بِئْسَمَا   يَأْتُوكَ   شَأْنِهِمْ

جِئْتَنَا   رُءْيَاكَ   يَأْكُلُوْنَ   قَرَأْنَاهُ

تَأْمُرِيْنَ   اِمْتَلَأْتِ   وَأْتُوْنِيْ   اَفَتَأْتُوْنَ

فَأَنْشَأْنَا   فَلْيَأْتِنَا   فَيَأْخُذَكُمْ   يَسْتَأْذِنُكَ

Lesson on two letter words with Harakaat and Soekoon

درس عن الكلمات المكونة من حرفين بالفتحة والسكون

اَ ؛ بْ اَبْ | اِ ؛ بْ اِبْ | اُ ؛ بْ اُبْ

اَبْ   اِبْ   اُبْ   سَبْ   سُبْ   سِبْ

خُتْ   خِتْ   خَتْ   مِدْ   جُزْ   ئِرْ

نِصْ   كَنْ   سِنْ   حَلْ   ذُقْ   ثَعْ

قَعْ   زُجْ   صِخْ   حِلْ   مُذْ   قُمْ

دِزْ   وِثْ   ثُمْ   وُضْ   صَفْ   ئَدْ

طَقْ   هُمْ   هِجْ   ضِحْ   جُظْ   ذُعْ

اَشْ   حُكْ   نِصْ   يُقْ   نَعْ   يُكْ

طِسْ   مُنْ   بَرْ   غِظْ   ثِطْ   طُهْ

يَرْ   ضِحْ   بُلْ   قُصْ   ظِهْ   نِصْ

شَفْ   وُهْ   مَغْ   يُنْ   لُغْ   عِلْ

Lesson 34 Part One درس ٣٤

Lesson on four letter words with Harakat and Soekoon

درس الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الحركات والسكون،

يَحْ	كُمْ	يَحْكُمْ	طِبْ	تُمْ	طِبْتُمْ	نُسْ	قِطْ	نُسْقِطْ

تَصْرِفْ	عَنْهُمْ	اَنْتُمْ	اِصْبِرْ
يَكْفُرْ	يُذْهِبْ	نَقْصُصْ	يَخْتِمْ
اُنْظُرْ	عِظْهُمْ	يُسْلِمْ	مِنْهُمْ
يَنْشُرْ	اُذْكُرْ	كُنْتُمْ	يَكْسِبْ
تُعْرِضْ	اِرْجِعْ	يُسْرِفْ	يَظْلِمْ
قُمْتُمْ	يَشْكُرْ	يُعْرِضْ	اِذْهَبْ
تَخْرُجْ	ذَرْهُمْ	اَمْسِكْ	خِفْتُمْ
نَنْظُرْ	اَفْرِغْ	يَسْرِقْ	اَدْخِلْ
مِنْكُمْ	يَقْتُلْ	اَعْرِضْ	سَلْهُمْ
تَغْلِبْ	تَحْمِلْ	يَغْلُلْ	قُلْتُمْ

Lesson 3 Part Two درس ٣

يَمْشِىْ	دُوْنِىْ	ضَيْفِىْ	اُوْتِىَ
لِيُضِيْعَ	لَقِيْتُمْ	سَبِيْلِىْ	زَوْجَيْنِ
تَلْقَوْهُ	اَبَوَيْهِ	رَحْمَتِىْ	رِيْحُكُمْ
عَفَوْنَا	عَصَانِىْ	عَقِبَيْهِ	فَوْقَهُمْ
نُوْحِيْهِ	سَبْعِيْنَ	قَضَيْنَا	يَمْشُوْنَ
فِرْعَوْنَ	بَيْنَكُمْ	اَلْقَيْنَا	ذُنُوْبَنَا
تَسْتَطِيْعَ	يُوْقِنُوْنَ	تَوْفِيْقِىْ	يَقُوْلُوْنَ
بِقَمِيْصِىْ	زَادُوْهُمْ	فَاَمْلَيْتُ	تُرِيْدُوْنَ
اَيْدِيْكُمْ	نُوْحِيْهَا	تُوْعَدُوْنَ	تَخْشَوْهُمْ
رَاوَدَتْنِىْ	يُجَادِلُوْنَ	اَغْوَيْتَنِىْ	يَبْغُوْنَهَا
تَلُوْمُوْنِىْ	يُضَاهِئُوْنَ	تَوْكِيْدِهَا	فَكِيْدُوْنِىْ
يَسْتَجِيْبُوْنَ	يَسْتَطِيْعُوْنَ	تَزِيْدُوْنَنِىْ	اَشْرَكْتُمُوْنِ

كَا ؛ نَ = كَانَ	سَوْ ؛ فَ = سَوْفَ
قِيْ ؛ لَ = قِيْلَ	نُوْ ؛ حُ = نُوْحُ

إِذَا خَوْفَ فِيْهِ دُوْنَ خَافَ
كَيْفَ اَبِىْ اَيْنَ فَلَا قَوْمَ

حَوْلَ زَادَ نُوْحُ حَيْثُ رِيْحَ
رُوْحُ فَوْقَ ضَيْفِ قَالَ دِيْنِ

حَالَ غَيْبِ اُوْتَ يَدَىْ تَابَ
فِيْمَ فَمَا بَيْنَ رَيْبَ اَلَا

قَوْلِىْ اُحِيْطَ فُسُوْقُ تَجْرِىْ
يُوْحِىْ رَمَيْتَ يَحُوْلُ مَالَكَ

اَعُوْذُ اَخِيْهِ فَطَالَ اِلَيْكَ
زَوْجَكَ يُوْسُفَ بَيْتِىَ قُلُوْبُ

مَدَ مَدْ بِنِ بِنْ تُمُ تُمْ
وُهُ وُهْ يِهِ يِهْ جِلِ جِلْ

لَتْ لَتَ سُبُ لَمْ فُغِ مِغْ
كُلْ أَنِ شِبْ يُنْ أَنَ سَقُ

مِمْ لِاُ لَاُ اُدْ لِاَ لِاِ
قَدْ اِنَ اَمْ هَلَ يَمْ حَلْ

لَقَدْ مِنْهُ تَخَفْ مُلْكُ اِثْمَ
حِجَجْ فَقَدْ حَمْدُ يَخْشَ لِمَنْ

لَهُمْ بَعْدُ اَرْضِ كَمَنْ اِهْدِ
نِعْمَ يَلِدْ فَقُلْ كَهْفِ فَهَلْ

وَكُنْ نَحْنُ وَهُمْ سَبْعَ لَكُمْ
تُطِعْ نِعْمَ اَقِمْ خَصْمِ جَهْدَ

Lesson 36 Part One درس ٣٦

نَفَخْتُ	يَحْسَبُ	عَلِمْتَ	مَعَكُمْ
حَبِطَتْ	يَخْطَفُ	اَظْلَمَ	اَخْرَجَ
بُعْثِرَ	فَرَغْتَ	حَسُنَتْ	قَتَلْتُ
تُنْقِذُ	بِبَطْنِ	قَبْلِكَ	كَسَبَتْ
تَرَكْتُ	دُخِلَتْ	تُرْجَعُ	فَتَكُنْ
لِنَعْلَمَ	اَلْحَمْدُ	سَمْعِهِمْ	اَنْعَمْتَ
عَلِمَهُمْ	اُنْكِحَكَ	تَسْتَفْتِ	فَاَخْرَجَ
اَيَحْسَبُ	جَرَحْتُمْ	وَعَدَكُمْ	تَرَكْتُمْ
اَعِظُكُمْ	لِلْكُتُبِ	اَرْسَلَتْ	فَصَدَقَتْ
لِيَحْكُمَ	فَاَسْقِطْ	فَتُخْبِتَ	اَخَذَتْهُ
نَقْتَبِسْ	يَحْزُنْكَ	اَطَعْتُمْ	حَمَلَتْهُ
فَلْيَصُمْهُ	اَخْرَجْتَكَ	اَسْلَفْتُمْ	بِزَعْمِهِمْ

Lesson 1 Part Two درس ١

Hoeroofoel Maddah and Hoeroofoel Leeniyyah

حروف المد و حروف لين

بَ ; ا = بَا	فِ ; ىْ = فِىْ	صُ ; وْ = صُوْ

بَ	بَا	تَ	تَا	جَ	جَا
ثِ	ثِىْ	حِ	حِىْ	دِ	دِىْ
خُ	خُوْ	ذُ	ذُوْ	صُ	صُوْ
ذِ	ذِىْ	نَ	نَا	هَ	هَا
فُ	فُوْ	مُ	مُوْ	فِ	فِىْ
مِ	مِىْ	نِ	نِىْ	ءِ	ئِىْ

اَ ; وْ = اَوْ	رَ ; ىْ = رَىْ	كَ ; ىْ = كَىْ

حَوْ	خَوْ	تَىْ	اَىْ	عَىْ	لَوْ
دُوْ	دَىْ	شَوْ	وُوْ	كِىْ	ظَا
زُوْ	وَا	رَىْ	قِىْ	رَوْ	هِىْ

يَسْتَخْلِفُ اِسْتَحْوَذَ يَحْشُرُهُمْ مُسْتَقْبِلَ
فَجَعَلْتُمْ يَسْتَبْدِلْ اَضْلَلْتُمْ نَسْتَنْسِخُ

بِرَحْمَتِكَ فَيَظْلَلْنَ كَثْرَتُكُمْ اَعْرَضْتُمْ
يَسْتَعْجِلُ يُمْدِدْكُمْ لِاَنْعُمِهِ لِتَفْتَرِىَ

فَاَصْبَحْتُمْ اَسْتَخْلِصْهُ اَسْتَكْبَرْتَ يَحْشُرُهُمْ
اَسْلِحَتِكُمْ فَتَطْرُدَهُمْ اَمْتِعَتِكُمْ اَوَعَجِبْتُمْ

اَفَحَسِبْتُمْ لِنَفْتِنَهُمْ اَسْتَغْفَرْتَ فَتَبْهَتُهُمْ
اَبْلَغْتُكُمْ سَاَسْتَغْفِرُ ءَاَشْفَقْتُمْ لِتَحْمِلَهُمْ

فَيُسْحِتَكُمْ اَعْجَبَتْكُمْ فَيُدْخِلُهُمْ بِمُصْرِخِكُمْ
فَسَيَحْشُرُهُمْ فَلْيَسْتَعْفِفْ فَاَخْلَفْتُكُمْ

لِيَبْتَلِيَكُمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ بِاَلْسِنَتِهِمْ
يَسْتَغْفِرْلَكُمْ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ تَسْتَغْفِرْلَهُمْ

الجزء الثاني

Part Two